

VICTO cd 138

Sophie Agnel John Butcher RARE

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 1. rare i 9'17" | |
| 2. rare ii 18'15" | Sophie Agnel
piano |
| 3. rare iii 4'36" | John Butcher
saxophones |
| 4. rare iv 11'29" | soprano et ténor |
| 5. rare v 5'15" | |

Toutes les musiques sont des compositions spontanées de Sophie Agnel (SACEM) et John Butcher (PRS / MCPS)

Prise de son et gravure : Larry O'Malley

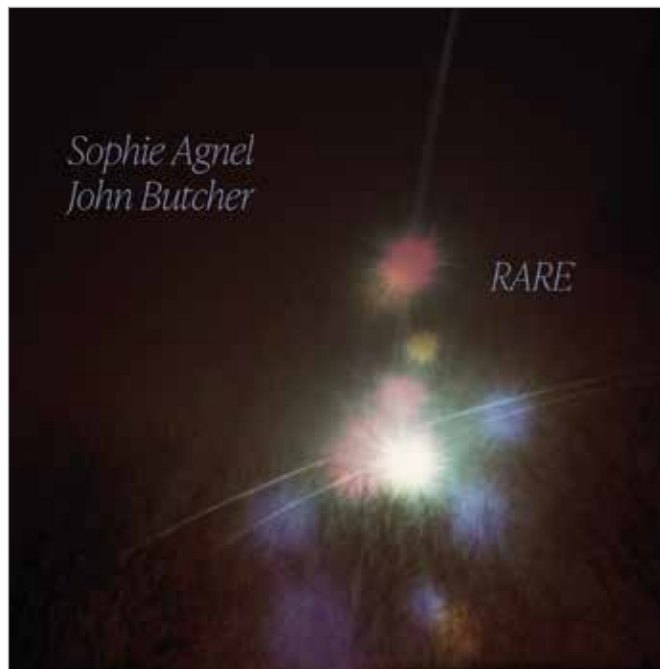
Mixage et montage : John Butcher

Œuvres photographiques : Annie St-Jean

ÉCLIPSE 4, 2024 (couverture) montage créé à partir de photographies argentiques prises en sténopé

ÉCLIPSE 2, 2024 (intérieur) photographie argentique prise en sténopé

Enregistré au 40^e Festival International de Musique Actuelle de Victoriaville le 18 mai 2024



© Les Disques VICTO
© Les Disques VICTO, SOCAN 2025



« [...] brillante démonstration de ce qu'est la symbiose de deux maîtres improvisateurs en temps réel. L'étendue du vocabulaire de nos protagonistes impressionne, l'écoute mutuelle encore davantage. »

BRUNET, Alain. « PAN M 360 », 21 mai 2024

"The interaction between the two musicians was quicksilver incisive, with not a false step."

CHAMBERLAIN, Mike. « All About Jazz », May 27, 2024

"[...] performance by veterans Sophie Agnel and John Butcher set a high bar for attention to detail and interplay while continually discovering new shapes."

HILL, Eric. « Indie Dependence », May 30, 2024

"These two musicians work together very well, exchanging ideas, creating a fascinating ongoing dialogue."

GALLANTER, Bruce. « Downtown Music Gallery », June 9, 2024

"Top shelf improvisation, by two major practitioners of the genre [...]"

CRISTOL, David. « The Free Jazz Collective », June 26, 2024