

VICTO cd065
DOPPELMOPPEL
«AVENTURE QUÉBÉCOISE»

KONRAD BAUER : trombone
JOHANNES BAUER : trombone
UWE KROPINSKI : guitare acoustique
JOE SACHSE : guitare électrique

AVENTURE QUÉBÉCOISE
(suite en 5 mouvements, temps total: 57'29")

Enregistré «LIVE» au 15^{ème}
FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE
ACTUELLE DE VICTORIAVILLE
le 17 mai 1998 par



pour l'émission LE NAVIRE NIGHT.



LE POINT CULMINANT DU 15e FIMAV 1998 / THE HIGHLIGHT OF THE 15th FIMAV 1998

«Les quatre Allemands de DOPPELMOPPEL ont donné dimanche à Victo l'un des spectacles les plus vivifiants de ce 15^e FIMAV... Les frères trombonistes Bauer, Konrad et Johannes, alias la constance et la folie, les guitaristes Uwe Kropinski, acoustique, et Joe Sachse, électrique, inventent le néo-expressionnisme allemand en quelque sorte. Toujours présente, l'image du double se dédouble ici à l'infini pour créer un spectacle sans temps mort, étonnant, constamment en mouvement, énergique et revigorant...»

- MARIO CLOUTIER, *Le Devoir*

"It was a rare opportunity to hear DOPPELMOPPEL, the wondrous Berlin quartet. The group presents a continuous scale that begins in restraint and ends in exuberance, from Konrad' controlled mastery of subtle multiphonics to Johannes' extravagant use of mutes and playful combining of trombone and vocal elements. The two guitarists are absolute masters of drumming on their instruments, adding a significant and sustained element of percussion to the unusual palette. The odd binary structure of the band, in its personalities as well as its instruments, creates music that is often in two places at once, a joyous explosion of diverging idioms. At one point Sachse played a refined rendition of Mingus' *Goodbye Pork Pie Hat* punctuated by great bleats from Johannes Bauer's trombone." - STUART BROOMER, *Coda Magazine*

AUSSI DISPONIBLE / ALSO AVAILABLE



VICTO cd017
KONRAD BAUER SOLO
«Toronto Töne»
enr. 10/91 (live)



VICTO cd023
KONRAD BAUER TRIO
«Three Wheels
Four Directions»
enr. 10/92 (live)

