

VICTO cd035
J.A. DEANE
"Nomad"

1. WOLFRUN/PRIESTS 10'30"
2. STANDING WAVE 8'00"
3. ALGEBAO 3'18"
4. LIQUID TIME 7'22"
5. LAST SUPPER 9'45"
6. DARK HEART 9'35"
7. THREAD OF LIFE 10'00"

Toutes les compositions sont de J.A. DEANE (Indoor Life Music - BMI)
sauf **THREAD OF LIFE** de J.A. DEANE et ANDREW VOIGT (BMI);
et **PRIESTS** de LEONARD COHEN (Stranger Music - SOCAN)

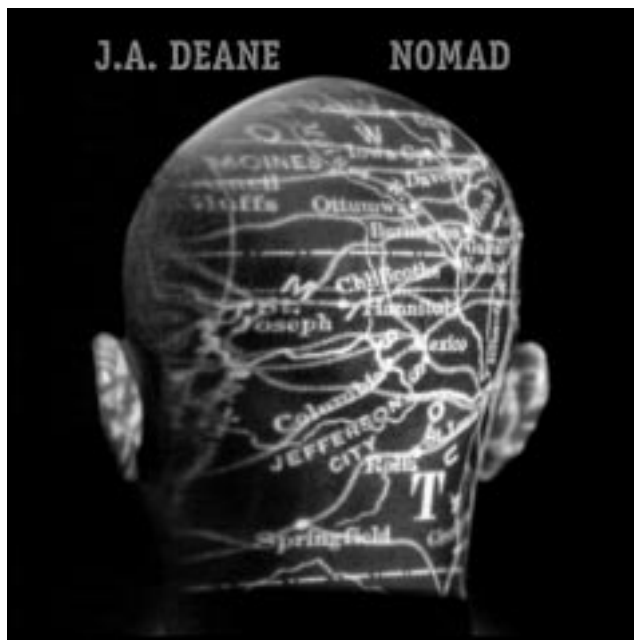
J.A. DEANE : trombone, flûte basse, guitare "lap steel", percussion,
échantillonneur digital.

Musiciens invités et échantillonnés:

1. BOB HOFFNAR: guitare "pedal steel"
2. O-LAN JONES: voix
RICHARD HOROWITZ: flûte ney
BRUCE ACKLEY: clarinette alto
5. LARRY BREEDLOVE: voix
JOSEPH SABELLA: percussion
6. ESMERALDA: voix
FLAVIA CERVINO-WOOD: violon
BETH CUSTER: clarinette basse
DEBORAH CRAIG: batterie
7. ANDREW VOIGT: saxophone alto, flûte

Les pièces 1, 3 et 5 ont été enregistrées et mixées aux
Studios O.T.R. à l'automne 1992
par COOKIE MARENCO et J.A. DEANE.

Les pièces 2, 4, 6 et 7 ont été enregistrées aux
Studios 9TH STREET au printemps 1993 par J.A. DEANE.



The structures and textures on **Nomad** range from dubbed-out post-funk vamps to placid static nets. "I find the idea of more linear song-form and rules of musical composition aren't necessarily appropriate for this kind of music," says Deane. "I'm interested in things that **don't** take you through a linear experience – more like **states**. Like when you look at a painting or a piece of sculpture: the piece itself doesn't change over time, but your perspective on it may."

– John Corbett, Chicago, July 1995

