

VICTO cd 107

# MARTIN TÉTREULT KID KOALA

## Phon-O-Victo

- |  |      |
|--|------|
| 1- Drum-o-scope                          | 5:09 |
| 2- Michel au pays des merveilles         | 8:37 |
| 3- Pluto attack (la revanche des exclus) | 3:21 |
| 4- Godzilla a les blues                  | 5:48 |
| 5- L'île aux trésors ?                   | 5:10 |
| 6- No, fantasy island !                  | 4:05 |
| 7- The DJ Factory turn crazy             | 6:02 |

**Martin Tétreault et Kid Koala : 100% vinyles !**

Enregistré au 22<sup>e</sup> Festival International  
de Musique Actuelle de Victoriaville  
le 21 mai 2005



(P) Société Radio-Canada  
(C) Les Disques VICTO, SOCAN 2007



### LE CONCERT SURPRISE DU FIMAV 2005 !

« Même si la fusion de ce tandem semblait étrange d'emblée, un réel plaisir émanait de cette rencontre qui compte parmi les plus belles surprises du FIMAV. »

**David Cantin**, Le Devoir

« Véritable rampe de lancement pour l'imaginaire, ces deux DJ de souches vraiment distinctes (l'un associé à l'avant-garde et au bruitisme, l'autre évoluant à l'aile gauche du hip hop) nous ont offert un dialogue parmi les rencontres marquantes du FIMAV. En balisant leurs parcours aventureux de références connues, Tétreault et Koala nous ont offert la totale. »

**Alain Brunet**, La Presse

« Une prestation très relevée fut celle de deux joueurs de tourne-disques. Tétreault, un explorateur à l'imagination débridée, et Koala, un véritable DJ de compétition, ont offert un duo improvisé plein de bonne humeur, d'effets de surprise et d'acrobaties instrumentales. »

**Réjean Beaucage**, Improjazz

### FIMAV 2005's MOST SURPRISING CONCERT!

*"This tandem's fusion seemed strange on paper, but true pleasure came out of their meeting, one of the best surprises at FIMAV this year."*

**David Cantin**, Le Devoir

*"A real springboard to imagination, those two DJs with very different backgrounds (one is affiliated to avant-garde and noise music, the other comes from Hip-Hop's left wing) offered a dialogue ranking among FIMAV's striking meetings. Marking the adventurous approach with known references, Tétreault and Koala truly gave it all."*

**Alain Brunet**, La Presse

*"Two turntablists gave us a very high-quality performance. Tétreault – a madly imaginative experimenter – and Koala – a true competition DJ – turned in an improvised duo performance full of good humour, surprises, and instrumental acrobatics."*

**Réjean Beaucage**, Improjazz