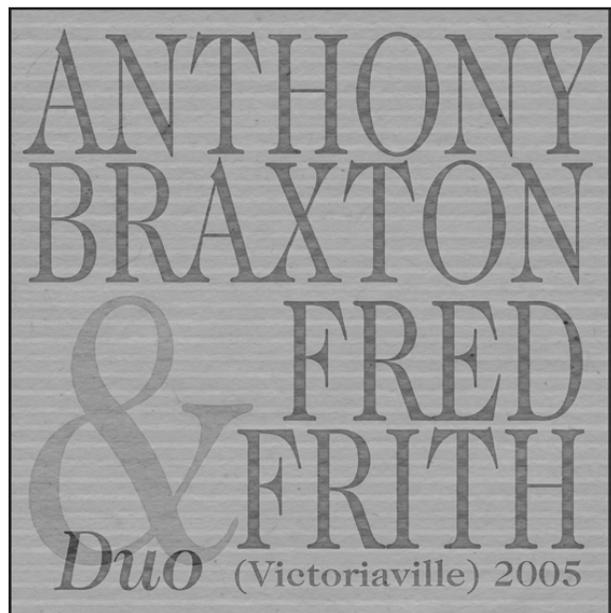


INFO**100^e**LES DISQUES
victo**VICTO cd 100****ANTHONY BRAXTON & FRED FRITH**
«Duo (Victoriaville) 2005»

Improvisation No 1 11'07"
 Improvisation No 2 10'53"
 Improvisation No 3 22'52"
 Improvisation No 4 3'19"
 Improvisation No 5 8'02"

ANTHONY BRAXTON (BMI) :
 saxophones alto, soprano et soprano
 FRED FRITH (GEMA) : guitare électrique

Enregistré « live » au 22^e Festival International
 de Musique Actuelle de Victoriaville, le 20 mai 2005



© Les Disques VICTO
 © Les Éditions VICTORIAVILLE et Les Disques VICTO, SOCAN 2006

**Étonnant duo que celui-ci!**

Nous y retrouvons deux figures essentielles des musiques de créations, deux chercheurs qui investiguent l'espace musical avec une étonnante ardeur et une passion sans cesse renouvelée; deux musiciens actifs depuis plus d'une trentaine d'années. L'un est afro américain, originaire de Chicago, l'autre est britannique, né quelque part sur cette île démesurée. Les racines musicales de ces deux hommes sont à des kilomètres lumières les unes des autres : jazz et contemporaines pour le premier, rock et blues pour le second. Les deux sont de remarquables multi instrumentistes, mais les instruments de prédilection sont le saxophone alto pour l'un, la guitare électrique pour l'autre. Deux choses essentielles unissent ces musiciens sans aucun doute possible : une virtuosité dans l'art d'improviser et de l'élégance dans la maîtrise de composer sur le vif, en interaction. Ces deux hommes vont droit au but et foncent systématiquement en direction d'une musique qui s'invente à chaque instant, pour notre plaisir mélomane.

« Une virtuosité dans l'art d'improviser et de l'élégance dans la maîtrise de composer sur le vif, en interaction. »

Now that's a surprising duo!

Here we have two pillars of creative music, two researchers who are still charting new musical grounds with stunning dedication and consistently renewed passion; two musicians who have been active for more than three decades. One is an Afro-American from Chicago, the other, an Englishman born somewhere on that enormous island. The music roots of these two lay light-miles away from one another: jazz and contemporary music for the first, rock and blues for the second. Both are remarkable multi-instrumentalists, but their instruments of choice are the alto saxophone for one, the electric guitar for the other. But two key traits are undoubtedly common to both of them: virtuosity in the art of improvisation and elegance in the mastery of interactive instant composition. These two men go straight to the point and systematically dive head first into music created in the very instant, all for our music-loving pleasure.

“Virtuosity in the art of improvisation and elegance in the mastery of interactive instant composition.”

MICHEL F. CÔTÉ

Traduction : François Couture

LES DISQUES
victo

C.P. 460, VICTORIAVILLE, QUÉBEC, CANADA, G6P 6T3.
 TÉL. : (819) 752-7912
 info@victo.qc.ca
 FAX : (819) 758-4370
 www.victo.qc.ca